



Provincia de
Burgos
origen y destino
Arlanza



Arlanza

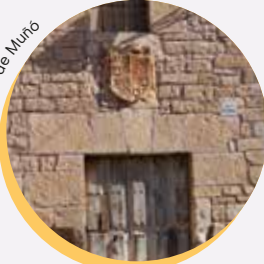
TEXTOS Y FOTOGRAFÍAS:

Descarga el mapa turístico completo de Arlanza

Avellanosa de Muño



Barrio de Muño



Barriosuso



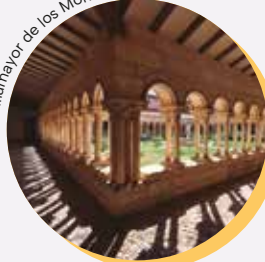
Castrillo Solarana



Mecerreyes



Villamayor de los Montes



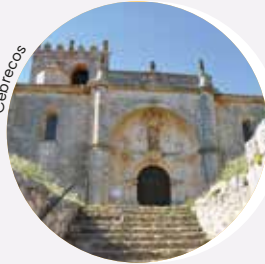
Mahamud

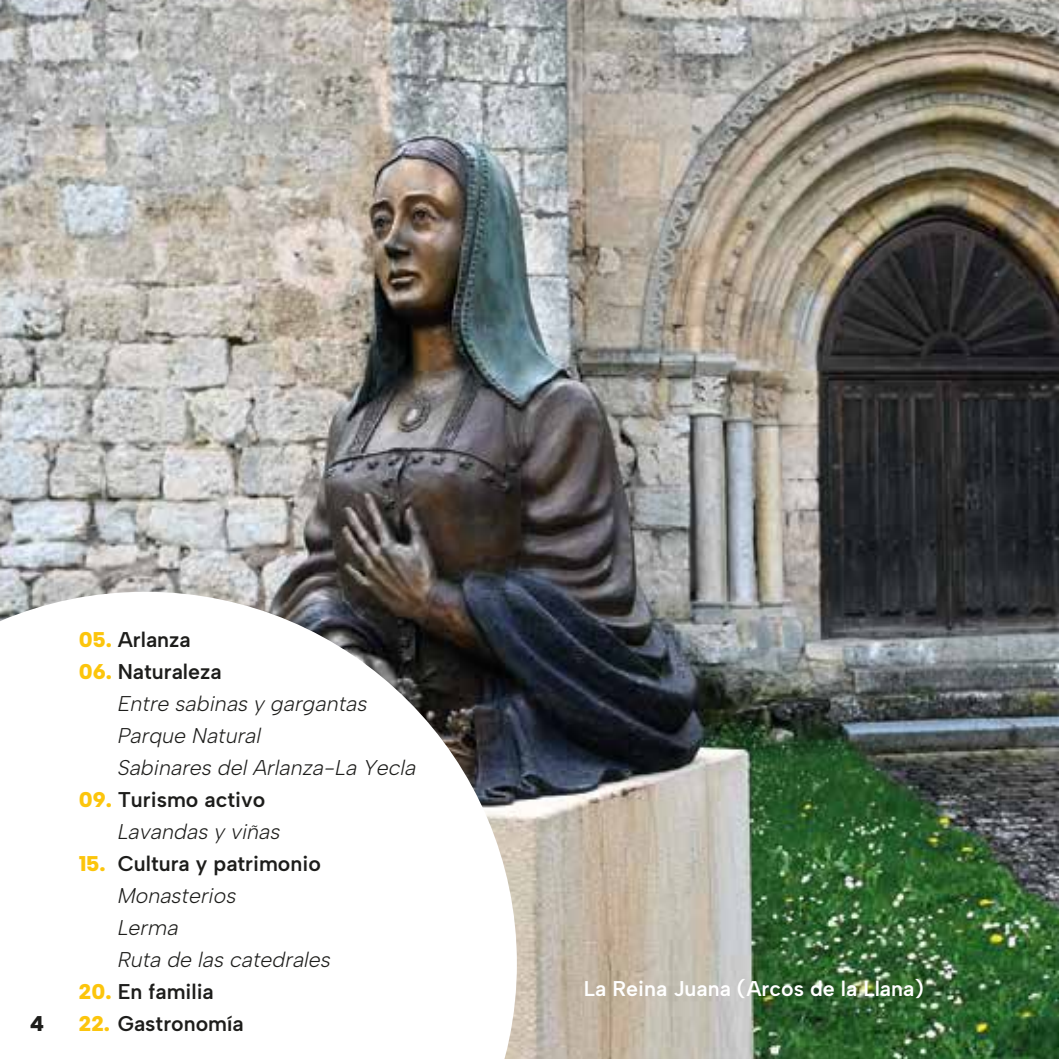


Lerma



Cebrecos





05. Arlanza

06. Naturaleza

Entre sabinas y gargantas

Parque Natural

Sabinares del Arlanza-La Yecla

09. Turismo activo

Lavandas y viñas

15. Cultura y patrimonio

Monasterios

Lerma

Ruta de las catedrales

20. En familia

22. Gastronomía

La Reina Juana (Arcos de la Llanza)



Arlanza

Un paseo por la historia

Entre los ríos Arlanza y Arlanzón, en el corazón de Burgos, se extiende un territorio diverso que combina páramos, riberas verdes, viñedos y bosques de encinas y sabinas. Al norte rodea la capital, y al sur limita con la Ribera del Duero.

El **río Arlanza** atraviesa la Sierra de las Mamblas antes de unirse al **Arlanzón** en el Cerrato Palentino, formando parte de la **D.O. Arlanza**.

Estos valles guardan huellas de antiguos pobladores, de romanos, visigodos y musulmanes, así como del **origen de Castilla**.

El patrimonio histórico incluye **iglesias, ermitas, castillos y arquitectura popular** en adobe, piedra y madera. En la Comarca del Arlanza descubrirás lugares singulares llenos de encanto, como la “Ruta de las Catedrales”, “La Senda de la Piedra”, “Los Tesoros del Medievo”, “Fuentes Romanas”, “Bodegas Subterráneas”, “Palomares”, “Colmenares Centenarios” y mucho más.



@adecoar



Adecoar

Ruta ornitológica:
Desfiladero del Mataviejas
Ura - Castroceniza



Naturaleza

Entre sabinas y gargantas

Desfiladero del Mataviejas

En su recorrido entre **Ura y Castroceniza**, el río Mataviejas dibuja un gran cañón calizo de **6 kilómetros de longitud**, una estrecha y serpenteante garganta rocosa en la que transcurre un fácil camino apto **para que toda la familia disfrute** de las curiosas formaciones geomorfológicas y de su vegetación, principalmente **sabinas y encinas**, y de su fauna.

Entre las especies de aves que aquí se pueden observar, destacan **los alimoches y los buitres leonados** que anidan en las inaccesibles repisas de las paredes rocosas. También en algunos tramos del recorrido es posible acercarse a la orilla del río, donde se escuchan los cantos de numerosos pájaros, como los **ruiseñores, currucas, zarceros y oropéndolas**.



Parque Natural

Sabinares del Arlanza - La Yecla

El **Parque Natural Sabinares del Arlanza -**

La Yecla abarca dentro de su territorio, además del desfiladero que le da nombre, el valle medio del Arlanza, las **Peñas de Cervera**, el **Cañón del Mataviejas**, la **Meseta de Carazo**, el **Monte Gayúbar** y la **Sierra de las Mamblas**.

A lo impresionante del paisaje, con grandes desniveles en algunas partes, se une el elevado valor ecológico de los bosques que cubren los taludes, integrados por sabinas de gran porte y considerados entre los más extensos del planeta. Por esta razón, en 1999, el Espacio Natural de La Yecla amplió su extensión con los municipios incluidos en los Sabinares del Arlanza, declarados también como Z.E.P.A. (**Zona de Especial Protección para las Aves**).

En el año 2020 fue declarado Parque Natural. El relieve rocoso con grandes cortados calizos prácticamente inaccesibles ha favorecido el desarrollo de una variada y abundante población de aves rapaces, entre las que destaca el buitre leonado.



parque natural
**Sabinares del
Arlanza - La Yecla**



El Churrión



Ermita de Barriosuso

En el ascenso de Santibáñez del Val hacia el bello núcleo rural de Barriosuso, enclavado en la Sierra de Cervera, se alza, aislada en una loma, la ermita mozárabe de Santa Cecilia. Su interior presenta un arco triunfal de herradura y una cúpula semiesférica. Su construcción data del siglo X, si bien durante el siglo XII tuvo algunos añadidos, como la maravillosa galería porticada del atrio.

La ermita se alza sobre una loma, en lo que debió ser un primitivo asentamiento romano. Su ubicación aislada, mirando a los campos de cereal y a la sierra, hacen del lugar un espacio evocador, que invita a la relajación.

Ruta de senderismo:
Sendero de Valdosa
Barriosuso



Ruta de senderismo:
Sendero de las Ermitas
Santibáñez del Val



Territorio Artlanza

Quintanilla del Agua es parada obligada en este recorrido para visitar el sorprendente espacio museístico Territorio Artlanza, una reproducción a escala de una pequeña población de la comarca, realizada por el artista burgalés Félix Yáñez, que ocupa una asombrosa extensión de 14.000 m².

La escultura más grande del mundo
Territorio Artlanza
Quintanilla del Agua



Turismo Activo

Lavandas y viñas

*Cilleruelo de Arriba
Revilla Cabriada
Castrillo Solarana
Villoviado*

La carretera que une Lerma y Silos, “el valle” como dicen los lugareños, guarda rincones e historias sorprendentes.

Desde tierras sembradas de espliego, especialmente en verano que se tornan azuladas y sirven a una pequeña industria en Cilleruelo de Arriba para destilar y producir lavanda, hasta el viñado casi escondido que se puede disfrutar desde las bellas iglesias de Revilla Cabriada o Castrillo Solarana. Esta última, declarada Bien de Interés Cultural, posee uno de los más bellos ábsides del románico castellano, que sufrió importantes transformaciones en los siglos XV y XVI. Hacia el exterior, el ábside está dividido en dos cuerpos ricamente decorados con arcadas ciegas, unas de perfil ojival apuntado y las otras trilobuladas.



**Ruta de
senderismo:**
*Sendero del
Cura Merino
Villoviado- Fontioso*



Campos de lavanda

Villoviado

En el centro de la plaza de Villoviado se levanta la **Casa del Cura Merino**, hermosa casa solariega en piedra, decorada con una pequeña inscripción que recuerda a su augusto morador. Aquí nació y murió **Jerónimo Merino y Cob**, más conocido como el Cura Merino, uno de los guerrilleros más temidos por las tropas napoleónicas. A sus órdenes se colocaron más de dos mil hombres.

Dicen que Napoleón llegó a exclamar:
"Prefiero la cabeza de ese Cura a cuatro ciudades españolas..."

Ruta de senderismo:

Sendero de Valdosa
Tejada – Barriosuso



Ruta de senderismo:

Sendero de las ermitas
Quintanilla del Coco
Santibáñez del Val



Peña Valdosa

Los cantiles de la Peña Valdosa acompañan nuestro recorrido a lo largo de la carretera.

El relieve de los **Sabinares del Arlanza** se caracteriza por presentar una sucesión de estructuras plegadas, a modo de espectaculares fortalezas y **miradores naturales**, que desde antiguo han sido objeto de asentamientos humanos. Un ejemplo es que en el pico de la Peña Valdosa se han encontrado restos de un antiguo **castro de la Edad de Bronce**.



Museo de
geología y fósiles:

Tejada



Solarana

Solarana se organiza a ambos lados de su calle Mayor y posee ricas casonas de piedra, algunas de ellas con escudos y la mayoría con un amplio corral. También aquí el **Cura Merino** tiene sus leyendas: existe un puente donde dicen se escondió cuando era perseguido por los franceses.

A un kilómetro del pueblo nos encontramos la **Fuente Untierma** y de la que se dice fueron antiguas termas romanas.

Solarana posee un hermoso monte de impresionantes encinas y sabinas, en cuyas estribaciones se levantó en la época romana una importante ciudad. Aún pueden observarse vestigios del asentamiento, posteriormente convertido en castro celta, donde según los estudios arqueológicos del **Padre Saturio**, monje del **monasterio de Silos**, aquí vivieron más de 2.000 vacceos. Junto a la ermita aún se puede ver el altísimo aljibe que les proporcionaba agua.



De todo ello podemos conocer más a través del **Centro de Interpretación del Castro**.

Otro punto de interés en Solarana es el **Museo del Cómic y del Cine Mudo**, curiosa colección privada que se muestra en un edificio de titularidad municipal y que pertenece a la red de museos autovisitables, **Museos Vivos**.



**Museo del cómic
y del cine mudo:**

Solarana



**Ruta de senderismo:
Sendero de las
Grandes encinas**
Solarana





Nebreda

Nebreda

Nebreda significa **“lugar de enebros”**, como se conoce por aquí a las sabinas.

Antiguamente fue un pueblo de gran tamaño, como demuestra su caserío. Destaca por sus amplias plazas y su iglesia, levantada hace siglos y ampliada con el tiempo, que conserva una bella portada renacentista. Nebreda vivió del pastoreo, y la riqueza de la lana merina permitió levantar iglesias como esta en buena parte de Castilla.

Sin duda, sus piedras guardan los secretos de las huellas de las merinas.

En la Comarca del Arlanza son muchos los pueblos que conservan singulares barrios de bodegas, aquí encontrarás pintorescas bodegas subterráneas y algún lugar tradicional.

En Nebreda existe un pequeño pinar, cercano al cual se encuentra un **“muladar”** (lugar donde se echa comida a los buitres). Para visitarlo hay que acercarse al monte, por el camino que sale de las bodegas. El muladar se ha convertido en un **lugar de especial interés ornitológico** para la **observación de aves**.

Muladares



Ruta de senderismo:
Bosques del Arlanza



Tejada

Tejada es un pueblo de sierra, que se enclava a **más de 1.000 metros de altitud**. Su nombre deriva de **"taliata"**, que significa "lugar cortado", quizá en referencia a su particular orografía. Se encuentra a los pies del **pico Valdosa y las peñas de Cervera**, todas ellas estribaciones de la **Sierra de la Demanda**, y dentro del **Parque Natural Sabinars de Arlanza-La Yecia**.

De la riqueza geológica del entorno, nació el **Museo del Fósil**, que se encuentra dentro de la red de museos autovisitables, **Museos Vivos**. El edificio alberga importantes colecciones de fósiles y **restos del Jurásico y del Cretácico** hallados en las lomas de la **Rasa y Rasillas**.

Actualmente conserva uno de los caseríos mejor preservados del valle, con la mayoría de las casas de piedra y algunas que aún muestran su entramado de madera. Destaca una vivienda situada detrás de la iglesia, de estilo típico castellano.

De camino hacia Quintanilla del Coco, encontramos una pequeña **garganta rocosa** conocida como **El Churrión**. Se trata de una pequeña cascada con abundante agua en invierno, en la que se observa la excavación en la roca de un supuesto acueducto romano. La zona es **reserva natural y refugio de aves rapaces**, especialmente buitres.



Museos Vivos:
Museo del fósil
Tejada





Museo del
Carnaval:



Ruta de senderismo:

Sendero de la cuna
del Buen Conde
Mecerreyes



Estatua del Cid Campeador,
Mecerreyes

Mecerreyes

A las gentes de **Mecerreyes** se les conoce como **guiletos**: derivado de la palabra hispano-árabe guilla: cosecha. Guileto, entonces, sería “el que recoge cosecha para alguien”. También el nombre de Mecerreyes debe su origen a dos palabras árabes: (**maza, rais**) prado, vega, campo del arraez o cabezo (tal vez por pertenecer a algún capitán o estar colocado en el cabezo o promontorio inicial de algún monte, como geográficamente así es).

Ambos términos hacen pensar en una repoblación con personas provenientes del sur de la península. A este origen, se añade además ser testigo importante del paso de personajes históricos, como el legendario **Cid Campeador**.

Por ello sus habitantes levantaron una imponente escultura cidiana, obra del artista local Ángel Gil Cuevas, **la escultura más alta del Cid** hasta la fecha, con un total de 7 metros.

El domingo de Carnaval tiene lugar en Mecerreyes **la Corrida del Gallo**, fiesta pagana que se pierde en el tiempo, y nuevamente recuperada a partir de 1980.

Mecerreyes se encuentra al pie de la **Sierra de Las Mamblas**, un pintoresco paisaje donde hay una interesante población de rapaces.

Cultura y patrimonio

Monasterios

De vida contemplativa

Arlanza es una de las comarcas con más tradición vitivinícola. Existen testimonios de que en el siglo X el viñedo de la ribera del río Arlanza aumentó considerablemente y adquirió mucha importancia. El vino era la bebida más consumida durante la Edad Media le atribuían importantes propiedades beneficiosas. Así que no es de extrañar que se plantasen viñedos a la vez que se construían catedrales y monasterios.

Encontramos vestigios de la actividad vitivinícola en el ya desaparecido Monasterio de Valeránica, cuyo scriptorium del siglo X fue uno de los más afamados con una producción de gran calidad. De origen visigótico, estuvo emplazado a dos kilómetros de Tordómar, y de él se conservan algunas piezas en el Museo de Burgos, entre ellos un fragmento del cancel prerrománico.

Santa María la Real de Villamayor de los Montes

En el municipio de poco más de 200 habitantes y origen mozárabe se encuentra el monasterio **cisterciense** de Santa María la Real, que constituye uno de los mejores ejemplos de pureza y elegancia del **estilo ojival** del país, con gran influencia en la Catedral y el Monasterio de Las Huelgas de Burgos. Posee además un **claustro de estilo tardorrománico**, con un bello pavimento de guijarros decorados. En cuanto a su iglesia, consta de una sola nave, crucero

Santa María la Real

Monasterio de
San Pedro
Cardeña



Monasterio de
Villamayor
de los Montes



adosado y cabecera compuesta de tres capillas. En el exterior, cabe destacar su elegante ábside.

San Pedro Cardeña

El lugar donde El Cid dejara a sus hijas y a su esposa, Doña Jimena, antes de partir hacia el destierro, el monasterio románico de San Pedro de Cardeña, fue uno de los centros culturales y espirituales más importantes en los primeros momentos de la construcción de Castilla.

Monasterio de Lerma

Lo habitaron Madres Carmelitas Descalzas de Santa Teresa entre 1610 y 2016. Situado frente a la puerta de la muralla llamada Arco de la Cárcel, fue patrocinado por el duque de Lerma. Fue diseñado por Fray Alberto de la Madre de Dios.

Levantado en el más puro estilo herreriano, combina la belleza de las formas clásicas previas al Barroco, con la austeridad y limpieza promulgada por la rigurosa orden carmelitana.

En la actualidad es un centro cultural que permite conocer la clausura monacal. Su recinto amurallado puede ser alquilado para eventos.



Iglesia de San Pedro
Bodegas subterráneas

Lerma

Uno de los pueblos más bonitos de España

Asentada sobre un cerro que domina el **valle del Arlanza**, la Villa, en otro tiempo amurallada y cabeza de alfoz, perdió su fisonomía medieval en el siglo XVII por deseo y capricho expreso de don **Francisco Gómez de Sandoval y Rojas, valido de Felipe III, y Duque de Lerma**.

El trazado urbano conforma uno de los **conjuntos monumentales y urbanísticos más importantes del siglo XVII**, realizados en la España de los últimos Austrias. Entrar en Lerma es entrar en el conjunto urbano mejor conservado del siglo XVII. Sobre un pequeño núcleo medieval, el Duque de Lerma mandó levantar una corte de recreo para Felipe III entre 1598 y 1618. Seis monasterios, palacio ducal, colegiata, pasadizos, ermitas, viviendas, fábricas, imprenta, hospital, huertas, jardines, cotos de caza... todo ello acogió a la familia real de un Imperio en el que no se ponía el sol.

La situación estratégica de Lerma en el **“Camino Real”** ha convertido a esta Villa en escenario de la historia, corte de España, campo de batalla, cuna de guerrilleros y retiro de escritores y poetas.

La monumentalidad de la Villa Ducal de Lerma resalta cuando aparece iluminada en las frescas noches veraniegas.

En el flanco norte resaltan el Palacio Ducal, los arcos de la plaza y la excolegiata de San Pedro.

¡Adéntrate en La Comarca del Arlanza y descubre la magia de esos lugares singulares que despiertan los sentidos!



Museo de la Fiesta Barroca



C.I.T. Lerma
Oficina de Turismo
C/ Audiencia, 6
Tfno. 947 177 002



Fiesta Barroca

Por los campos de Muñó

Ruta de las catedrales

Santa María del Campo estuvo rodeada por una muralla medieval de la que aún se conservan tres puertas: el arco de la Fuente (antigua cárcel), el de Costana (camino a Valladolid), la puerta de la Vega o Negrillos, donde se alojó el archivo de las Behetrías de Castilla.

Entre los siglos XV y XVII, la villa vivió su mayor esplendor, reflejado en sus casas blasonadas, la Casa del Cordón o la antigua Casa del Inquisidor. Muchas calles conservan nombres de ermitas desaparecidas. Su emblema es la imponente torre de la **colegiata de Santa María de la Asunción**, obra de **Diego de Siloé**, visible desde lejos y considerada una de las más bellas de su estilo en Europa, con obras de Pedro Berruguete.

Santa María del Campo



Presencio

El conjunto amurallado de Presencio fue testigo del duelo de **Juana I de Castilla**, en el largo cortejo fúnebre acompañando el féretro de su esposo muerto, **Felipe el Hermoso**.

Se cuenta incluso que en una casa blasonada de la plaza Mayor, junto al bellissimo **rollo gótico-renacentista**, pernoctó la reina Juana en su camino hasta Granada.

Mahamud

Nombre que **proviene de un mozárabe** que se asentó aquí a finales del IX, en el período de paz de Castilla.

Conjunto amurallado, de origen remoto y cargado de historia, posee una de las plazas más bellas de Burgos en la que, con el rollo jurisdiccional de 5 metros de altura como epicentro (siglo XVI), se alza la fachada principal de la iglesia de San Miguel, de **estilo barroco**. Templo de grandes proporciones, donde destaca el retablo mayor, grandiosa obra renacentista realizada por **Domingo de Amberes** en el siglo XVI, con fachada occidental protogótica (siglo XIII).



Mahamud

Villahoz

Conjunto histórico que mantiene restos de muralla y puertas de acceso, como el **Arco de la Torre y el Arco de la Fuente**, testimonio de su pasado batallador. Su iglesia de la Asunción es buen ejemplo de arquitectura renacentista, con elementos del **gótico tardío**, como la portada o una de sus capillas.

Pampliega

A orillas del río Arlanzón, la silueta de la bella localidad de Pampliega aparece presidida por la imponente iglesia de San Pedro. Antigua población celtíbera y más tarde romana. Según la tradición, aquí murió destronado el rey visigodo Wamba. La villa obtuvo fueros del rey Alfonso VII y mercado franco los sábados gracias a Alfonso X el Sabio.

La iglesia parroquial de San Pedro es del siglo XVI, con torre del siglo XVIII y portada de Gil de Hontañón. El imponente retablo mayor del siglo XVI es obra de Domingo de Amberes, al igual que el lateral dedicado a San Roque.

Sendero del
Campo de Muñó
Mahamud



Sendero
de los Raposos
Santa Cecilia



Sendero del Valle
del Bajo Arlanza
Santa María
del Campo



Sendero de la
Ribera del Arlanza
Tordómar,
Villahoz



Tordómar

También el nombre hace referencia a un mozárabe retornado: **Omar o Agomar**.

La huella de Roma sigue impresa en las piedras de esta localidad, como lo atestigua su puente, de 22 ojos, que fue eje principal de la actividad económica y militar del Imperio.

En el extremo sur del puente aparecen dos miliarios. El mayor de ellos, con apariencia de columna, conserva una inscripción relativa al **emperador Trajano** y al año en que fue levantado, el 98 d.C. El segundo miliario recoge la distancia a Clunia, exactamente XXXIII millas.

En esta villa ribereña del Arlanza confluían **la Calzada y la Vía de Clunia a Cantabria**, la primera de ellas sede del poder romano en la zona.

Además de vestigios romanos, Tordómar conserva una bella iglesia con estructura románica.



En Familia **Arte urbano y tradición** *murales y festivos*

Arte mural

Nuestra comarca es un museo de arte urbano al aire libre. Paseando por pueblos como Villangómez, Mazuela, Palazuelos de Muñó, Santa María del Campo, Pineda Trasmonte o Quintanilla del Agua y Tordueles se pueden descubrir obras de diversas temáticas, estilos y colores.

Visitando Villangómez te trasladarás a un mundo de fantasía inspirado en grandes poetas y escritores. Obras fundamentales de la historia universal reinterpretadas por diversos artistas.

Recorriendo esta extensa ruta se puede acceder a más información de cada una de las obras a través de los códigos QR que hay junto a los murales. ¡Descubre lo que “no se ve” con animaciones en realidad aumentada!



Mapa interactivo:

Murales Villangómez



La música, una de las Bellas Artes, se vive en la Comarca del Arlanza a través de festivales donde disfrutar de su expresión artística.

El **Pollogómez Folk** es un festival que se celebra en Villangómez desde hace más de 10 años. Su principal objetivo es poner en valor el desarrollo cultural del medio rural con un festival de música folk con catas, degustación de pollo y talleres infantiles.

Puentedura acoge dos citas anuales: el **Arlanza Rock**, creado en 2015 por la Asociación Cultural Ribera Nabera para mantener el vínculo con el mundo rural, y el **Virutas Fest**, una jornada con visitas a la granja, talleres, magia, cuentacuentos, cocina abierta, tres conciertos y DJs.

Santilland en Santillán del Agua

Un fiesta para celebrar el orgullo de pertenencia al mundo rural, denunciar el olvido por la España Vacía y conseguir conexión de fibra.

Fiesta Cosecha de Lavanda en Cilleruelo de Arriba

Un evento anual que celebra la floración de los campos de lavanda con música en directo y muchas más actividades.

Valdorrock. Rock y metal en **Valdorros** con conciertos, mercado y actividades para todas las edades.

Solarana Rock reúne cada verano en **Solarana** a amantes del rock, con bandas en directo y un ambiente festivo en plena comarca del Arlanza.

me voy de festival



Arlanza Rock



Ruta del
Vino Arlanza



D.O. Arlanza



Gastronomía y vino

D.O. Arlanza

Gastronomía

En muchos pueblos se conserva la tradición de la matanza del cerdo, con la que se elaboran morcilla, chorizo o picadillo. El producto estrella es el lechazo asado en horno de leña. También son típicos las chuletitillas, la caza, las setas, el cocido, la olla podrida o la sopa de ajo, que pueden disfrutarse en numerosos asadores. Destacan además los dulces y licores monacales, como los de San Pedro Cardena, Villamayor de los Montes y Lerma.

D.O. Arlanza

Entre colinas, riberas, pueblos de piedra y adobe, la Denominación de Origen Arlanza elabora vinos que son la esencia de una tierra exigente y generosa. Aquí, la vid crece en un clima de contrastes: inviernos fríos, veranos cálidos y suelos que aportan mineralidad y personalidad a cada racimo.

La calidad de nuestros vinos es el fruto de siglos de tradición vitivinícola y de una cuidada selección de variedades que ofrecen tintos intensos, aromáticos y elegantes; rosados frescos y vibrantes; y blancos llenos de matices.

Adéntrate en un territorio donde las bodegas cuentan historias, el vino refleja el carácter de la tierra y cada visita se convierte en una experiencia en la Ruta del Vino Arlanza.

BURGOS

Origen y Destino

Encuétranos en redes sociales
o en nuestra página web:



 @BurgosTur

 @burgostur

 @BurgosTur

 @turismoburgos

 @turismoburgos

Financia:



BURGOS

Origen y Destino

Arlanza



@adecoar



Adecoar

